

ALTERAÇÃO DE CADASTRO OU DADOS DO TRABALHO

Como autor, é possível alterar os dados do trabalho que você submeteu no site da Semana C&T. Siga passo a passo esse tutorial para fazer as alterações devidas.

1º - Entre no sistema com seu usuário.

<http://conferencias.dppg.cefetmg.br/>

2º - Ao entrar com o seu usuário, você verá algo parecido com a imagem abaixo:

The screenshot displays the 'Portal de Administração de Conferências - CEFET-MG' interface. At the top, a dark blue navigation bar contains links: 'Capa', 'Sobre', 'Página do usuário', and 'Pesquisa'. Below this, a breadcrumb trail shows 'Capa > Página do usuário'. The main content area is titled 'Página do usuário' and is divided into two columns. The left column, 'Minhas Conferências', lists two events: 'IX Semana de Ciência & Tecnologia 2013 - CEFET-MG' (with a link to 'Gerente Geral') and 'IX Semana de Ciência & Tecnologia - CEFET-MG'. The second event is further detailed with a table showing 'Autor' (2), 'Ativa' (2), and a '[Nova submissão]' link. Below this is 'Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações 2013 - META' (with a link to 'Gerente Geral') and 'XXIII Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações' (with a table showing 'Autor' (0), 'Ativa' (0), and a '[Nova submissão]' link). The right column contains a sidebar with 'SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS', an 'Ajuda' link, a 'Usuário' button, a login status 'Você está logado como... somi' with links for 'Meu Perfil', 'Sair', and 'Sair como usuário', an 'Idioma' button set to 'Português (Brasil)', a 'Conteúdo da Conferência' button, a search section with a text input, a dropdown set to 'Todos', and a 'Pesquisar' button, and a 'Tamanho da fonte' button with three font size icons (A⁺, A, A⁻).

3º - Clique em Autor ou em 'X' Ativa.

Portal de Administração de Conferências - CEFET-MG

Capa Sobre Página do usuário Pesquisa

Capa > Página do usuário

Página do usuário

Minhas Conferências

IX Semana de Ciência & Tecnologia 2013 - CEFET-MG
» Gerente Geral

IX Semana de Ciência & Tecnologia - CEFET-MG
» Autor 2 Ativa [Nova submissão]

Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações 2013 - META
» Gerente Geral

XXIII Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações
» Autor 0 Ativa [Nova submissão]

Mesclar cadastro
» Editar meu perfil
» Alterar minha senha
» Sair do sistema

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

Usuário

Você está logado como...
somi

- Meu Perfil
- Sair
- Sair como usuário

Idioma

Português (Brasil)

Conteúdo da Conferência

Pesquisa

Todos

Pesquisar

Tamanho da fonte

A A A

4º - Você verá o(s) trabalho(s) submetido(s). Clique no título do trabalho que deseja modificar os dados.

5º - Ao abrir o trabalho, procure por Editar Metadados. Olhe a imagem abaixo:

index.php/IXSCT/IXSCT/author/submission/447

Capa Sobre Página do usuário Pesquisa Conferências atuais Notícias

Capa > Usuário > Autor > Submissões > #447 > Resumo

#447 Sinopse

Resumo Avaliação

Submissão

Autores	Sônia Oliveira, Lucas Contreiro
Título	Formatando e fazendo teste
Documento original	Nenhum(a)
Docs. Supl.	Nenhum(a) INCLUIR DOCUMENTO SUPLEMENTAR
Submetido por	Sônia Oliveira
Data de submissão	junho 21, 2013 - 12:32
Modalidade	Iniciação Científica
Diretor	Nenhum(a) designado(a)

Situação

Situação	Aguardando designação
Iniciado	2013-06-21
Última alteração	2013-06-21

Metadados da submissão

EDITAR METADADOS

Autores

Nome	Sônia Oliveira
Instituição	CEFET
País	Brasil
Resumo da Biografia	Professora Universitária
Contato Principal para correspondência.	
Nome	Lucas Contreiro
Instituição	CEFET
País	—
Resumo da Biografia	Estagiário

Título e Resumo

Título	Formatando e fazendo teste
Resumo	Digite termos que descrevam da melhor maneira o conteúdo da submissão, segundo as

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

Usuário

Você está logado como...
somi

- Meu Perfil
- Sair
- Sair como usuário

Autor

Submissões

- Ativa (2)
- Arquivado (0)
- Nova submissão

Notificações

- Visualizar (43 nova(s))
- Gerenciar

Conteúdo da Conferência

Pesquisa

Todos

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

- » Apresentações
- » Agenda da Conferência
- » Inscrição
- » Organização e Parceiros
- » Cronograma

Procurar

- Por Conferência
- Por Autor
- Por título

Tamanho da fonte

A A A

6º - Você pode modificar todos os dados do seu trabalho, basta seguir as instruções abaixo. Qualquer dúvida entre em contato conosco.

Instruções para editar os metadados do trabalho

1 – No campo **Autores**, preencha de acordo com o curso no qual você é Professor e orienta os trabalhos dos seus alunos. Observe a imagem abaixo.

LEMBRE-SE: O primeiro autor a ser preenchido é o ORIENTADOR, depois o CO-ORIENTADOR caso exista e depois o(s) ALUNO(s).

Para ir incluindo os outros autores clique na tecla  que fica logo abaixo na tela. Veja imagem abaixo.

Tanto para **PROFESSORES ORIENTADORES** como para **ALUNOS** o campo Instituição deve ser preenchido da forma correta caso contrário haverá problemas na busca de seus dados.

No **campo Instituição**, no caso de **PROFESSORES ORIENTADORES**, preencha com o nome do Curso a que está vinculado e o Câmpus no qual o curso acontece. E no caso de **ALUNOS** o nome do curso em que é matriculado e o Câmpus onde o seu curso é realizado. Siga os exemplos abaixo

Ex1.: Curso de Engenharia Civil – Câmpus II

Ex2.: Curso Técnico de Mecânica – Câmpus I

Ex3.: Curso Técnico em Informática Industrial – Leopoldina

Ex4.: Curso Técnico de Eletrônica – Divinópolis

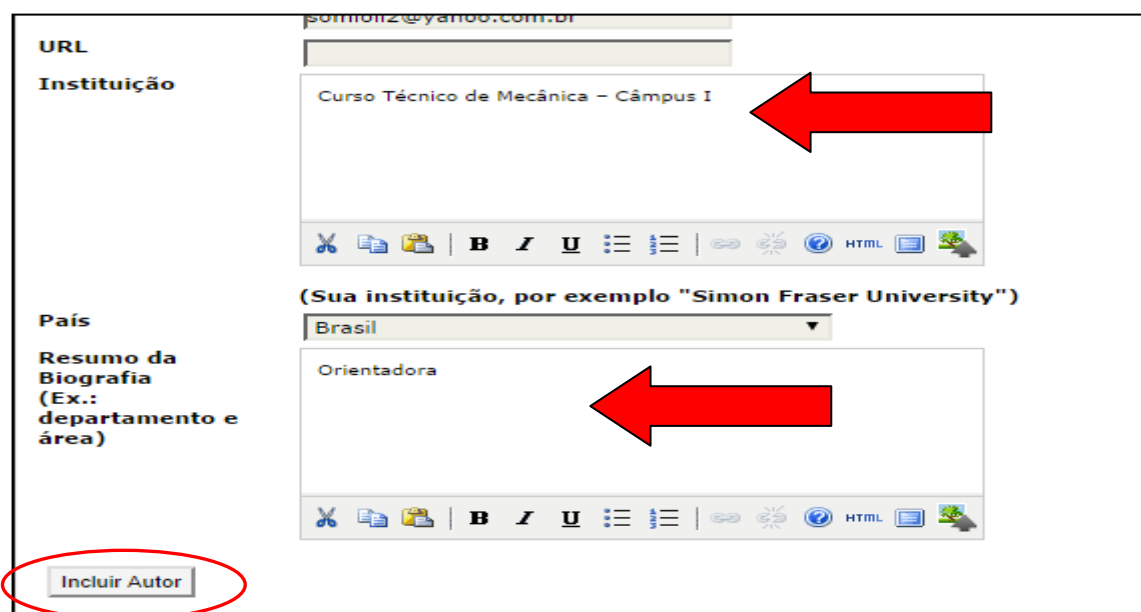
Ex5.: Curso Técnico de Edificações - Timóteo

Para facilitar sua inscrição solicitamos que preencha no campo **Resumo da Biografia** de cada autor, somente se é: Orientador(a), Co-orientador(a) ou Aluno(a). Siga os exemplos abaixo:

Ex1.: Orientador

Ex2.: Co-orientador

Ex3.: Aluno



The screenshot shows a web form for adding authors. On the left, there are labels for 'URL', 'Instituição', 'País', and 'Resumo da Biografia (Ex.: departamento e área)'. The 'Instituição' field contains the text 'Curso Técnico de Mecânica – Câmpus I' and is highlighted with a red arrow. Below it, the 'País' field is a dropdown menu showing 'Brasil'. The 'Resumo da Biografia' field contains the text 'Orientadora' and is also highlighted with a red arrow. At the bottom left, the 'Incluir Autor' button is circled in red. A rich text editor toolbar is visible between the 'Instituição' and 'Resumo da Biografia' fields.

2 – Preencha os campos **Título e Resumo**. Caso seu trabalho tenha título e subtítulo separe-os por dois pontos. O resumo deve ter entre **150 e 200** palavras, no máximo. Para escrever seu resumo tente seguir essas 4 etapas:

- **Finalidade da experiência** – se compõe de uma indicação introdutória da razão para investigar o tópico do projeto e uma indicação do problema e/ou hipótese que está sendo estudada;
- **Procedimentos usados** – se compõe de um resumo dos pontos chaves e uma vista geral de como a investigação foi conduzida e um resumo sem muitos detalhes sobre os materiais usados;
- **Observações/Coleta de dados/Resultados** - esta seção deve fornecer os resultados principais que conduzem diretamente às conclusões que você extraiu e não deve dar muitos detalhes sobre os resultados nem incluir tabelas ou gráficos;
- **Conclusões** – compõe das conclusões da investigação e possíveis indicações para aplicação e extensão da investigação.

Vejamos um exemplo para ilustrar, com os trechos devidamente codificados:

- Azul (finalidade da experiência)
- Verde (procedimentos usados)
- Vermelho (Observações/Dados/Resultados)
- Cor-de-rosa (Conclusões)

A urbanização e exploração dos recursos naturais de maneira mal planejada vêm causando sérios impactos ambientais. Grandes derrubadas de áreas verdes podem incorrer na extinção de espécies de animais e plantas ainda não estudadas, além de causar desequilíbrios ambientais que podem atingir grandes extensões em torno das áreas derrubadas. Desenvolvemos um estudo do impacto da derrubada da floresta nativa e aterramento da área onde agora fica localizado o campus básico da UFPA sobre a biodiversidade da fauna de invertebrados do solo. Nossa hipótese é que o aterramento diminui drasticamente a biodiversidade dos invertebrados do solo. Mediante o uso de armadilhas para captura de invertebrados (Armando e Araújo, 1988), coletamos espécimes em diferentes locais do campus (bosques aterrados e bosques não aterrados). Depois de identificar e catalogar os espécimes de acordo com sua classificação taxonômica, procuramos fazer comparações da quantidade e variedades de espécimes coletadas em diferentes locais dentro do campus da UFPA, por meio de gráficos comparativos. Após a análise dos resultados, encontramos grandes diferenças na abundância e distribuição entre as ordens nas áreas estudadas. Isso indica que, com o aterramento do bosque, a fauna de invertebrados do local foi seriamente alterada. Apesar deste estudo ter um caráter de investigação preliminar, uma vez que se faz necessária a coleta e análise de um número maior de amostras para que se tenha uma maior representatividade da fauna nos dois ambientes estudados, já serve de alerta sobre os potenciais perigos de aterramento de grandes áreas de mata virgem, sem a realização de estudos sobre a biodiversidade existente nos locais a serem utilizados para grandes construções humanas.

Agora veja o preenchimento na tela do sistema:

Título e Resumo

Título*

A metamorfose do conhecimento: no contexto da aprendizagem

Resumo*

Este trabalho é uma introdução sumamente compacta às transformações do aprender e às reconfigurações do conhecimento ensejadas pelas novas tecnologias da informação e da comunicação. A espécie humana alcançou hoje uma fase evolutiva inédita na qual os aspectos cognitivo e relacional da convivência humana se metamorfoseiam com rapidez nunca antes experimentada. Isso se deve em parte à função mediadora, quase onipresente, dessas novas tecnologias. Junto às oportunidades enormes de incremento da sociabilidade humana, surgem também novos riscos de discriminação e desumanização. No tocante à aprendizagem e ao conhecimento, chegamos a uma transformação sem precedentes das ecologias cognitivas, tanto das internas da escola, como das que lhe são externas, mas que interferem profundamente nela. As novas tecnologias não substituirão o/a professor/a, nem diminuirão o esforço disciplinado do estudo. Elas, porém, ajudam a intensificar o pensamento complexo, interativo e transversal, criando novas chances para a

No campo **Área e subárea do conhecimento acadêmico** escolha a grande área na qual seu trabalho se encaixa. Escolha uma única área dentre as listadas logo abaixo no campo.

No campo das **Palavras-chave**, digite **apenas três** palavras-chave, separando-as por ponto final. Veja exemplo na figura abaixo.

Indexação

Digite termos que descrevam da melhor maneira o conteúdo da submissão, segundo as categorias utilizadas pela revista e os exemplos oferecidos pelo editor. Separe os termos com ponto-e-vírgula(termo1; termo2; termo3).

Área e subárea do conhecimento acadêmico

CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS

Indique UMA ÚNICA Área de conhecimento deste trabalho: CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA; CIÊNCIAS BIOLÓGICAS; ENGENHARIAS; CIÊNCIAS DA SAÚDE; CIÊNCIAS AGRÁRIAS; CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS ; CIÊNCIAS HUMANAS; LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES; MULTIDISCIPLINAR

Palavras-chave

Conhecimento. Aprendizagem. Memória.

Coloque 3 palavras-chave (Ex.: Buracos Negros. Astronomia. Física Quântica.)

Idioma

pt

Português=pt; English=en; French=fr; Spanish=es. Códigos Adicionais.

4 – Em **Agências de Fomento/Programas** preencha somente se for bolsista e use exatamente os termos indicados logo abaixo do campo.

Ex.:

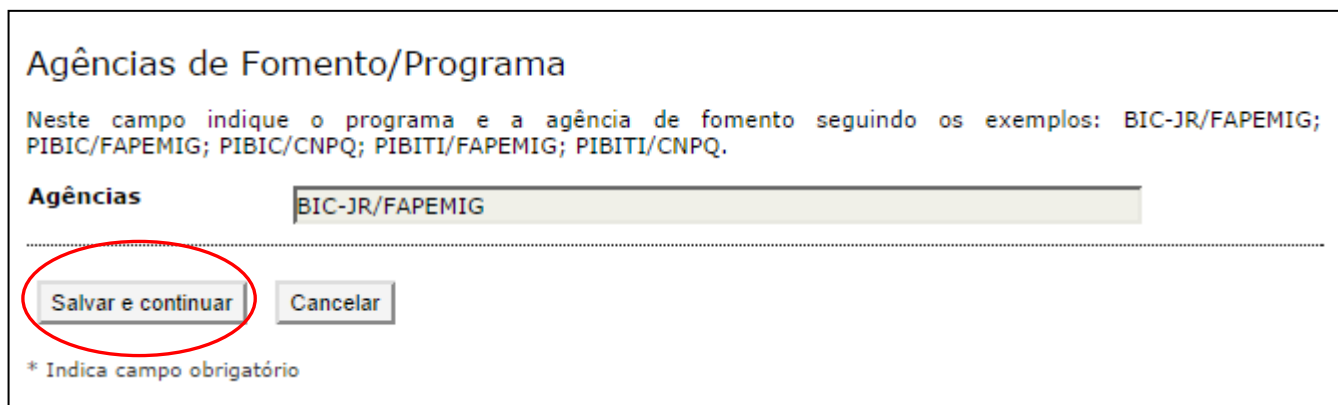
BIC-JR/FAPEMIG;

PIBIC/FAPEMIG;

PIBIC/CNPQ;

PIBITI/FAPEMIG;

PIBITI/CNPQ.



Agências de Fomento/Programa

Neste campo indique o programa e a agência de fomento seguindo os exemplos: BIC-JR/FAPEMIG; PIBIC/FAPEMIG; PIBIC/CNPQ; PIBITI/FAPEMIG; PIBITI/CNPQ.

Agências

* Indica campo obrigatório

5 – Após seguir todos esses passos, clique em **Salvar e Continuar**. Seu trabalho vai ser modificado devidamente.